

11. Viernheimer Gitarrentage

13.10. bis
15.10.2023

Weitere Informationen zu
den Gitarrentagen finden
Sie auf unserer Homepage:

www.chaiselongue-viernheim.de

und in einem
gesonderten Flyer.

Mit freundlicher
Unterstützung der

Volksbank Darmstadt-
Südhausen eG

Volksbank
Darmstadt-Südhausen eG

chaiselongue dankt den Partnern:



Information

Einlass eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Nähere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage:

www.chaiselongue-viernheim.de

Kartenvorverkauf

Buchhandlung „Schwarz auf Weiß“,
Rathausstr. 41 a, 68519 Viernheim

oder online: www.chaiselongue-viernheim.de

Ermäßigung:
für Schüler/Studenten/Schwerbehinderte/Rentner
nur an der Abendkasse gegen Ausweisvorlage.

Freikarten für Viernheimer Interessierte mit
Sozialberechtigungsschein im Sozialzentrum, Stadionstr. 31

Newsletter

Blieben Sie auf dem Laufenden und tragen Sie sich ein!
E-Mail mit Betreff „Newsletter“ an: chaiselongue@web.de

Kontakt

Chaiselongue
kunstundsoziales

Helmut Neumann

Telefon: 0 176 / 80 25 78 36

E-Mail: helmut.neumann@chaiselongue-viernheim.de

Manfred Brandmüller

Telefon: 01 76 / 25 85 90 78

E-Mail: manfred.brandmueller@chaiselongue-viernheim.de

E-Mail: chaiselongue@web.de

Web: www.chaiselongue-viernheim.de



Chaiselongue
kunstundsoziales



Jahresprogramm
2023



V.l.n.r. Helmut Neumann, Wolfgang Klee, Annette Reinhard-Klee, Nicky Hill, Toby Hill, Elke Frank-Neumann, Manfred Brandmüller

Liebes Publikum

Das 10jährige Jubiläum von chaiselongue - kunst und soziales liegt hinter uns und hat aufgrund der vielfältigen Veranstaltungen dem Publikum und uns selbst viel Freude bereitet und oft von den schrecklichen Nachrichten des Jahres 2022 abgelenkt, ohne diese aus den Augen zu verlieren.

Die Hoffnung, dass sich das Publikum nach zwei Jahren Corona nach Kulturveranstaltungen sehnt, hat sich für viele Kulturinstitutionen leider nicht erfüllt.

Etliche mussten inzwischen schließen (u.a. der Ladenburger Club „Leicht & Selig“), viele Veranstaltungen mussten erneut abgesagt werden, die Ticket-Verkaufszahlen stagnieren bzw. sind bei etlichen Konzerten so schlecht, dass diese verlegt werden mussten („Tocotronic“); die Gästezahlen gehen zurück.

Was ist los in der deutschen Kulturszene, fragt der Weinheimer Klavier-Kabarettist Daniel Helfrich und plädiert eindringlich an das Publikum:

„Geht zu Kleinkunstveranstaltungen, denn was man da erlebt, erlebt man nicht auf dem heimischen Sofa!“

Ohne unsere Sponsoren und SpenderInnen, ohne unser treues Publikum, ohne die vielfältige Unterstützung von verschiedenen Seiten hätten wir unser Jubiläumsjahr nicht so erfolgreich feiern können. Dafür allerherzlichsten Dank!

Für das Veranstaltungsjahr 2023 haben wir uns wieder Außer-gewöhnliches einfallen lassen: Weltmusik, Fotoausstellung, Percussion-Event, „Kasperett“ und natürlich wie seit nunmehr elf Jahren die Viernheimer Gitarrentage mit internationalen MusikerInnen.

Freuen Sie sich also mit uns auf weiterhin anspruchsvolle und lebensfrohe Veranstaltungen – wir geben nicht auf – und Sie hoffentlich auch nicht !!

chaiselongue – mehr als ein Sofa!

Pulsar Trio „Nachtmodus“
Samstag, 28.01.2023, 19:00 Uhr



Augen zu und Ohren weit auf! Das Pulsar Trio setzt mit dem Dunkelkonzert auf ein einzigartiges Klangerlebnis, das unseren Gehörsinn zu 100% aktiviert: Tagträume und Bilder entstehen, diesmal weniger auf der Bühne als im eigenen Kopf. Der leichtfüßige Mix aus orientalischen Vibes und jazzigen Grooves ist so brillant wie einzigartig in der Musiklandschaft.

In der ersten Hälfte des Konzerts ist es komplett dunkel. Eventuell gibt es kleine Rotlichtlampen an den Instrumenten, das Publikum kann nach Belieben zusätzlich Augenmasken aufsetzen (wird von der Band gestellt). In der zweiten Hälfte wird sehr langsam das Bühnenlicht aufgedreht. Die Augen können immer mehr der Interaktion der Band folgen, die Stille zwischen den Songs wird gebrochen, es wird konzertanter und endet in angenehmer Lichtstimmung.

Beate Wein (piano), Matyas Wolter (sitar) und Aaron Christ (drums) präsentieren eine groovige Fusion aus freiem Jazzdenken und originären Worldbeats und kreieren einen überwältigenden, einmaligen Sound.

KulturScheune, Wasserstr. 20, 68519 Viernheim, 19:00 Uhr
Vorverkauf: 15,- €, Abendkasse: 17,- €. Ermäßigt: 10,-€

Les Primitifs
Sonntag, 07.05.2023, 11:00 Uhr



Überschwängliche Freude und die Lust an bitter-süßer Melancholie, Wildheit und Zärtlichkeit. Les primitifs erzählen instrumental von den menschlichen Begierden und Leidenschaften. Die vier famosen Musiker würden in der Altstadt von Montevideo

ebenso bestehen wie im Hafenviertel von Marseille, in New Orleans genauso wie in Prag. Eines der herausragenden Merkmale von Les Primitifs sind ihre Stilsicherheit und die Fähigkeit, als Kollektiv einen eigenen authentischen Sound zu kreieren: Jazz Standards, südamerikanische Musik, ja sogar Musik von Richard Wagner oder der Mannheimer Legende Hans Reffert.

Laurent Leroi: Akkordeon
Matthias Dörsam: Saxophone, Klarinette, Flöten
Erwin Ditzner: kleine Trommel
Michael Herzer: Kontrabass

TiB, Friedrich Ebert-Str.8a, 68519 Viernheim, 11:00 Uhr
Vorverkauf: 15,- €, Tageskasse: 17,- €. Ermäßigt: 10,-€



Ellen Schmauss
„Weltenfrauen – Im Gewand der Vielfalt“
Ausstellung vom 29.4. – 27.05.2023

Vernissage: 29.04.2023, 18:30 Uhr

Mit einem respektvollen Augenmerk auf Frauen widmet sich die Fotoausstellung der Freiburger Fotografin **Ellen Schmauss** der bunten Vielfalt unserer Gesellschaft.

„Weltenfrauen – Im Gewand der Vielfalt“ zeigt Portraits von Frauen in traditionellen Gewändern ihrer Herkunftsländer. Die würdevollen Portraits werfen Licht auf die Diversität unserer sich wandelnden Gesellschaft in Deutschland. Durch das fotografische Spiel mit landesspezifischen Stoffen und Kleidung nimmt die Ausstellung den Zuschauer mit auf die individuelle Spurensuche der dargestellten Frauen nach ihren Wurzeln, der eigenen Identität und ihrem daraus gewachsenen Frauenbild und macht die kulturelle Vielfalt in Deutschland sichtbar.

Sparkasse Starkenburg, Schulstr.12, 68519 Viernheim, Eintritt frei



plus special guest
Shany Sara Mathew
(Bharatnatyam Tanz)

Die gebürtige Heidelbergerin mit indischen Wurzeln schlägt eine tänzerische Brücke zwischen Deutschland und Indien. Shany Sara Mathew wurde über 20 Jahre bei renommierten Lehrern in Deutschland und Indien in drei klassischen indischen Tanzdisziplinen (Bharata Natyam, Kuchipudi, Mohiniattam) ausgebildet. 2010 begegnet sie westlichen Musikensembles und setzt sich mit deren Musik auseinander.

Bei der Vernissage wird Shany Sara Mathew klassischen, indischen Tanz darbieten und in einen Dialog mit Ellen Schmauss treten.

Eine Musikerin spielt zu Beginn und zum Abschluss.



Die Schlagzeugmafia „Roadshow“
Samstag, 17.06.2023, 19:00 Uhr

Die Schlagzeugmafia, das sind fünf taktvolle Ganoven, die bei ihren rasanten Streifzügen durch perkussive Klangwelten weder Angst noch Schrecken verbreiten. Mit handwerklichem Können, charmanter Schlagfertigkeit und verblüffendem Ideenreichtum wird jede Beat Offensive dieser Bande zum bombensicheren Coup.



Hier sind Vollprofis am Werk: Virtuose Drummer und mitreißende Entertainer in einem. Ausgezeichnet mit dem Kleinkunstpreis BW 2015 und dem Niederstätter surPrize 2018, Entertainer vor millionenfachem Fernsehpublikum im Finale der RTL Sendung „Die Puppenstars“ und als Kollaborateure des Künstlers Joris auf der Echo Show 2016.

plus special guest

Die Bänkels

„Die Bänkels“ präsentieren alte Schlager und Volkslieder mit eindeutig zweideutigen Texten. „Die Bänkels“ sind die drei Viernheimer: Walter „Kippe“ Helbig (Koffer), Christian Reichelt (Klarinette) und Helmut Neumann (Gitarre).



Das Programm besteht, gepackt in 3-stimmigen Gesang, vielfach aus offensichtlichen und wenig tiefsinnigen Wortspielereien.

Alte TSV-Halle, Lorsche Str. 84, 68519 Viernheim, 19:00 Uhr
Vorverkauf: 15,- €, Abendkasse: 17,- €. Ermäßigt: 10,-€

Zärtlichkeiten mit Freunden
„Mitten ins Herts“

Freitag, 10.11.2023, 19:00 Uhr

Die bekannte Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ sind Schöpfer des Musik-Kasperetts: Sie verwirren mit billigster Maskerade. Sprachmitgefühl und streng rationierte Musik provozieren Heiterkeit bis zur Tachykardie. Exakt wie ein Uhrwerk verpuffen sie ihre Pointen. Unter dem Deckmäntelchen professioneller Abgegessenheit gibt sich das Duo dem Spielrausch hin. Diese Show ist wahrlich ein feucht gewordenes Tischfeuerwerk! Der fröhliche Beweis, dass Pausen keine Löcher sind. Und Kwatsch von Können kommen kann. (Autorin: Inka Arlt)



KulturScheune, Wasserstr. 20, 68519 Viernheim, 19:00 Uhr
Vorverkauf: 15,- €, Abendkasse: 17,- €. Ermäßigt: 10,-€