

24. und 25. Oktober 2025

# 13. Viernheimer Gitarrentage

## Weltstars zu Gast bei den 13. Viernheimer Gitarrentagen

Dem Festival gelingt es jedes Jahr aufs Neue, einige der bedeutendsten Gitarristinnen und Gitarristen unserer Zeit nach Viernheim zu locken. Musiker aus unterschiedlichen Kontinenten zeigen die große Bandbreite und Vielseitigkeit der Gitarre.

Die jetzt zum 13. Mal stattfindenden Viernheimer Gitarrentage erfreuen sich einer großen Beliebtheit, sind überregional bekannt und mittlerweile eine feste Größe in der Kulturszene Südhessens und der Metropolregion Rhein-Neckar. Auch diesmal konnten herausragende Künstlerinnen und Künstler für das Festival gewonnen werden.

Wir danken unserem Sponsor Volksbank Darmstadt Mainz eG für die großzügige Unterstützung sowie der Stadt Viernheim, der VHS Viernheim und der Musikschule Viernheim.

Vielen Dank auch an die außergewöhnlichen Musiker der bisherigen Viernheimer Gitarrentage seit 2012:

Adam Rafferty, Michael Fix, Friend and Fellow, Simon Wahl, Joscho Stephan Trio, Clive Carroll, Norbert Roschauer, Helmut Neumann, Christina Lux, Oliver George, Megan & Jez, Zelia Fonseca & Angela Frontera, Timo Brauwiers, Peter Finger & Jacques Stotzem, Jamie Faulkner, Francesco Buzzurro, Sönke Meinen & Anna-Lucia Rupp, Martin Harley, Johanna Alba, Maneli Jamal, Andrea Valeri, Stephan Bormann, Julia „Jules“ Nagele, Stephanie Neigel, Dave Goodman, Beppe Gambetta, Karlijn Langendijk, Daniel Steller & Tommy Baldu, Boris Friedel, Gregor Hilden Organ Trio, Shane Hennessy, Sophie Chassée, Janek Pentz, Marcus Eaton, Bar Kody (Michael Koschorrek und Katja Ohde), Silvio Schneider, Jule Malischke, Don Ross, Count- to-ten, Martin Moro

Wie jedes Jahr veranstalten wir auch dieses Mal für Schüler der Friedrich-Fröbel-Schule Viernheim sowie für Gitarrenschüler der Städtischen Musikschule Viernheim ein Konzert mit einem Künstler der Gitarrentage 2025.

## Information

Nähere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage:

[www.chaiselongue-viernheim.de](http://www.chaiselongue-viernheim.de)

## Kartenvorverkauf

Buchhandlung „Schwarz auf Weiß“  
Rathausstr. 41a, 68519 Viernheim

oder online: [www.chaiselongue-viernheim.de](http://www.chaiselongue-viernheim.de)

**Ticketpreis: VVK: 17,- € / AK: 19,- €**

KulturpassinhaberInnen können Restkarten für alle Veranstaltungen 30 Minuten vor dem jeweiligen Veranstaltungsbeginn kostenlos an der Abendkasse abholen. Eine Reservierung ist nicht möglich.

## Kombiticket

Kombiticket für beide Konzerte  
der 13. Viernheimer Gitarrentage **30,00 €**

## Kontakt

*Chaiselongue*  
kunstundsoziales



Helmut Neumann Telefon: 01 76 - 80 25 78 36  
Manfred Brandmüller Telefon: 01 76 - 25 85 90 78

E-Mail: [chaiselongue@web.de](mailto:chaiselongue@web.de)  
Web.: [www.chaiselongue-viernheim.de](http://www.chaiselongue-viernheim.de)

*Chaiselongue*  
kunstundsoziales



# 13. Viernheimer Gitarrentage

## 24.10. und 25.10.2025

Unser Sponsor:

Mit freundlicher Unterstützung:



Freitag, 24.10.2025

## Doppelkonzert

Andrea Valeri und Martin Moro

### Andrea Valeri

Von Australien bis Neuseeland, von Amerika bis Kanada, von Asien bis Afrika, durch Europa und Russland: Seit seinem zarten Alter von 16 Jahren feiert Andrea Valeri weltweit Erfolge.

Er wird als „Prinz der akustischen Gitarre“ und als neuer Botschafter der zeitgenössischen Musik bezeichnet. Geboren 1991, ist er bereits ein Veteran auf vielen der größten Bühnen der Welt.

Mit 18 Jahren wurde er mit dem Titel „Italian musical excellence“ ausgezeichnet. Er hat bereits 8 Soloalben veröffentlicht und Dutzende von Kollaborationen mit einigen der wichtigsten Namen der heutigen Gitarren- und Musikwelt gemacht, z.B. John Illsley und Tommy Emmanuel.

Im Jahr 2022 erhielt er außerdem den „Culture and Performing Arts“-Preis für den musikalischen Beitrag, den er in den ersten 15 Jahren seiner internationalen Karriere geleistet hat. 2024 erreichte er mit seinem Album „Odisea“ den Platinpreis bei den ECM European Awards und mit demselben Album den Preis „Best Instrumentalist“ bei der ICMA in Hollywood.

### WAS MUSIKER ÜBER ANDREA SAGEN:

»Wenn Sie die Gelegenheit haben, empfehle ich Ihnen aufrichtig, Andrea spielen zu sehen, er ist ein wunderbarer Gitarrist, ein seltenes Talent.« John Illsley (Dire Straits)

»Er ist wie ein Bruder für mich, einer der besten Musiker überhaupt.« François Sciortino

»Das strahlende Licht der Musikwelt.« Michael Fox

»Ich traf ihn auf einem Festival in Italien und ich war völlig weggeblasen von dieser neuen Fingerpicking-Sensation.« Thomas Leeb.



Freitag, 24.10.2025

### Martin Moro

Martin Moro ist ein Meister der Leisestärke. Seit mehr als 30 Jahren auf Bühnen im In- und Ausland unterwegs, ist er eine Fixgröße in der heimischen Folk- und Blueszene. Der Grazer Musiker zählt auch international zu den virtuosesten Fingerstylegitarristen. Martin Moro versteht es wie kaum ein anderer, technisch brillantes Spiel mit eingängigen Melodien zu verbinden. Akustische Musik für Herz und Hirn – geprägt von beherztem Gitarrenspiel, berührendem Gesang und humorigen Conferenzen. Ein Gitarren-Abend aus der Feinkostabteilung. Vergnügtheit inklusive.



Foto: Gerald Donauer

»[...] So klar, präsent, so himmlisch rein, so kraftvoll und doch federleicht natürlich hat man eine mit Picks gezupfte Steelstring noch selten gehört. Das hat nicht nur große Klasse; das füllt auch, wenn man so will, eine seit Jahrzehnten klaffende Lücke. [...] Fazit: Martin Moro hören!« Michael Lohr, AKUSTIK GITARRE 6/2014

»Moro ist ein Verführer, einer, der auf leisen Sohlen daherkommt, aber dabei so intensiv agiert, dass sein musikalisches Wirken noch lange nachschwingt. Fesselnd.« Reinhold Gruber, OÖN

»Dieses Album beweist einmal mehr, welch ein Ausnahmegitarrist und Chef-Fingerstyler Martin Moro doch ist.« GUITAR ACOUSTIC 01/2015

»Wunderbar fein gesponnene, filigrane und kurzweilige Gitarrenmusik. Moro hat sich als Feingeist der leisen Blues- und Folkinspirierten Gitarrentöne erwiesen.« Andreas Felber; ORF Ö1, 2025

Samstag, 25.10.2025

## Count-to-ten Support Act

Das Akustikduo Count-to-ten verbindet gefühlvolle Arrangements mit vielseitigem Klang. Mit ein bis zwei Gitarren, mehrstimmigem Gesang und dezent eingesetzten Percussion-Elementen entsteht ein abwechslungsreiches Programm, das mal sanft und reduziert, mal kraftvoll und mitreißend erklingt. Das Repertoire des Duos reicht von melancholisch-tiefgründigen Balladen bis hin zu warmherzig-fröhlichen Songs – eine Mischung aus vertrauten Klassikern zum Mitsingen und verborgenen Perlen zum Entdecken. Immer mit dem Ziel, Musik nicht nur hörbar, sondern spürbar zu machen.



Samstag, 25.10.2025

## Christina Lux und Oliver George



Fotos: Martin Huch

Christina Lux flutet jeden Raum mit ihrer warmen, großen Stimme, mit feinsinnigen Texten in deutscher und englischer Sprache, ganz ohne Allüren und Show. Sie ist einfach da. Intensiv und berührend und im nächsten Moment augenzwinkernd und kraftvoll in ihren Gedanken und Songs. Ihre Musik geht tief. Da sind ganz leise Songs mit nur zwei Gitarren und Stimmen bis hin zu großen Arrangements mit überraschender Dynamik und Kraft.

Oliver George setzt mit feinem Gespür Lichtpunkte an Schlagzeug, Sounds, Gitarre und Gesang und so entsteht eine wunderbare musikalische Verbindung mit Lux' besonderer Art Gitarre zu spielen. Immer wieder entstehen Freiflüge für Improvisation, in der beide sich mit großer Freude aufeinander einlassen und die Lauscher mit auf ihre Reise nehmen. Das aktuelle Live Album Live deLUXe erschien 2023.

### Was die Presse schreibt:

»Diese große Vertrautheit schwingt in allen Songs mit, die sich mal leise und intim öffnen, aber auch mit einer Energie explodieren, die man einem Duo nicht zutrauen würde.« Magazin Stereo

»Live ist bei diesem Duo alles zu hören, was einen überzeugenden und inspirierenden Konzertbesuch ausmacht. Poesie, Groove, Zartheit und Power.« Akustik Gitarre

Christina Lux brachte 1998 ihr erstes Soloalbum heraus. Weitere 10 Alben und viele Solo Konzerte folgten.

Seit 2017 haben Christina Lux und Oliver George drei gemeinsame Alben zusammen geschrieben und produziert. Das erste ganz deutschsprachige Album »Leise Bilder« von 2018 wurde mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Das folgende Studioalbum »Lichtblicke« von 2021 und das aktuelle Livealbum »Live de LUXe« (2023) wurden dafür nominiert. Christina Lux arbeitete mit Stoppok, Fury in the Slaughterhouse, Purple Schulz, Astrid North, Regy Clasen, Susan Weinert, Laith Al Deen, Edo Zanki, Jon Lord u. v. a.

TiB, Friedrich-Ebert-Str. 8a, Viernheim  
Beginn: 19:00 Uhr, Einlass: 18:00 Uhr  
Ticketpreis: VVK: 17,- € / AK: 19,- €

TiB, Friedrich-Ebert-Str. 8a, Viernheim  
Beginn: 20:00 Uhr, Einlass: 19:30 Uhr  
Ticketpreis: VVK: 17,- € / AK: 19,- €