

Samstag, 14.10.2023

# Gitarrenausstellung

Meistergitarren-Ausstellung von **Andreas Cuntz am Samstag, 14.10.2023** eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.



## Liebes Publikum...

Das 10-jährige Jubiläum von chaiselongue - kunst und soziales liegt hinter uns und hat aufgrund der vielfältigen Veranstaltungen dem Publikum und uns selbst viel Freude bereitet und oft von den schrecklichen Nachrichten des Jahres 2022 abgelenkt, ohne diese aus den Augen zu verlieren.



Die Hoffnung, dass sich das Publikum nach zwei Jahren Corona nach Kulturveranstaltungen sehnt, hat sich für viele Kulturinstitutionen leider nicht erfüllt. Etliche mussten inzwischen schließen (u.a. der Ladenburger Club „Leicht & Selig“), viele Veranstaltungen mussten erneut abgesagt werden, die Ticket-Verkaufszahlen stagnieren bzw. sind bei etlichen Konzerten so schlecht, dass diese verlegt werden mussten („Tocotronic“); die Gästezahlen gehen zurück.

Was ist los in der deutschen Kulturszene, fragt der Weinheimer Klavier-Kabarettist Daniel Helfrich und plädiert eindringlich an das Publikum: „Geht zu Kleinkunstveranstaltungen, denn was man da erlebt, erlebt man nicht auf dem heimischen Sofa!“

Ohne unsere Sponsoren und SpenderInnen, ohne unser treues Publikum, ohne die vielfältige Unterstützung von verschiedenen Seiten hätten wir unser Jubiläumsjahr nicht so erfolgreich feiern können. Dafür allerherzlichsten Dank! Für das Veranstaltungsjahr 2023 haben wir uns wieder Außergewöhnliches einfallen lassen: Weltmusik, Fotoausstellung, „Kasperett“ und natürlich wie seit nunmehr elf Jahren die Viernheimer Gitarrentage mit internationalen MusikerInnen.

Freuen Sie sich also mit uns auf weiterhin anspruchsvolle und lebensfrohe Veranstaltungen – wir geben nicht auf – und Sie hoffentlich auch nicht!

**chaiselongue – mehr als ein Sofa!**

## Information

Einlass eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Nähere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage:

[www.chaiselongue-viernheim.de](http://www.chaiselongue-viernheim.de)

## Kartenvorverkauf

Buchhandlung „Schwarz auf Weiß“  
Rathausstr. 41 a, 68519 Viernheim

oder online: [www.chaiselongue-viernheim.de](http://www.chaiselongue-viernheim.de)

Ticketpreis: VVK: 15,- € / AK: 17,- €

Freikarten für Viernheimer Interessierte mit Sozialberechtigungsschein im Sozialzentrum, Stadionstr. 31

## Kombiticket

Kombiticket für alle drei Konzerte der 11. Viernheimer Gitarrentage **35,00 €**

## Kontakt



Helmut Neumann      Telefon: 01 76 - 80 25 78 36

Manfred Brandmüller      Telefon: 01 76 - 25 85 90 78

E-Mail: [chaiselongue@web.de](mailto:chaiselongue@web.de)

Web.: [www.chaiselongue-viernheim.de](http://www.chaiselongue-viernheim.de)



# 11. Viernheimer Gitarrentage

13.10. bis 15.10.2023



Freitag, 13.10.2023

# 11. Viernheimer Gitarrentage

Die Viernheimer Gitarrentage finden 2023 bereits zum 11. Mal statt. Auch in diesem Jahr können wir wieder hochkarätige Künstler präsentieren.

## Marcus Eaton

Eaton ist ein kalifornischer Sänger, Gitarrist, Komponist und Songwriter von Weltrang, Begleitgitarrist des in diesem Jahr verstorbenen David Crosby und Co-Produzent bei dessen Album „Croz“.

Kritiker nennen ihn einen legitimen Nachfolger von David Crosby, der über ihn sagte: „Ehrlich gesagt halte ich ihn für einen der besten jungen Singer-Songwriter in Amerika, vielleicht sogar in der Welt... Er ist ein enorm talentierter Mensch. Ich danke, dass Leute, die wirklich Musik hören, an ihm ihre helle Freude haben werden. Er ist ein wirklich brillanter Autor. Und an einem guten Tag spielt er einfach Gitarre wie Gott.“

Die musikalische Zusammenarbeit von Marcus Eaton und David Crosby entwickelte sich über ihr gemeinsames Interesse an innovativen Gitarrenstimmungen und geteilter Songwriting-Ästhetik. Mit Crosby schrieb Eaton schließlich an einer Reihe von Songs mit, sang Harmonie-Vocals, war Mitglied der legendären Crosby-Band auf Tourneen und spielte bei Radio- und Fernsehauftritten wie auch bei dem Dokumentarfilm „David Crosby: Remember My Name“ mit, der 2019 im Wettbewerb des Sundance Film Festivals Premiere feierte und derzeit auf ARTE TV läuft. Marcus Eaton hat ein neues Album mit dem vorläufigen Titel „What Is Real“ aufgenommen, das im Laufe des Jahres 2023 erscheinen soll und aus dem er Songs spielt.

Dominic Miller, Gitarrist von Sting, sagt über Marcus Eaton. „Marcus ist einer der besten Gitarristen, die ich je gehört habe, und das meine ich ernst!“



TiB, Friedrich Ebert-Str. 8a, Viernheim  
Beginn: 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr  
VVK: 15,- € / AK: 17,- €

Samstag, 14.10.2023

## Traduccion Support Act

Marcos González ist ein kubanischer Musiker, der seit zehn Jahren in Deutschland lebt. Er ist ausgebildeter Perkussionist. Seit 5 Jahren tritt er mit seiner Gitarre bei verschiedenen Veranstaltungen auf. Er singt Lieder aus dem klassischen Repertoire der lateinamerikanischen Musik, wie Guantanamera, Chan chan und Hits der letzten Jahre wie Despacito oder Nossá bei kleinen Veranstaltungen in Hallen und Clubs. Das gesamte Repertoire wird mit einem sehr kubanischen Stil interpretiert, der die Herkunft des Sängers widerspiegelt.



## Bar Kody The Soul Of Song

Eine Stimme, eine Gitarre – und die vielleicht schönsten Songs der Welt. Was passiert, wenn die charismatische Berliner Sängerin Katja Ohde mit dem untriebigen Mannheimer Gitarristen Kosho alias Michael Koschorreck Songklassiker wie John Lennons „Imagine“, Carole Kings „You’ve got a friend“ oder Stings „Every breath you take“ neu interpretiert? Die Essenz, Schönheit und Seele dieser liebevoll ausgewählten Songs werden hörbar – und zu einem einmalig intensiven Erlebnis. BAR KODY ist mehr als ein Duo: es ist ein groovendes Minimal-Orchester.

Intim, unprätentiös und mit subtiler Erotik lässt Katja Ohde ihre Stimme strahlen, virtuos und emotional spielt Kosho Gitarre – um gemeinsam die Zuhörer einen Abend lang mitzunehmen auf eine Reise in die musikalische Freiheit, in die Welt der Liebe zu einigen der schönsten Pop-Songs, die jemals geschrieben wurden.

Kosho, der vielseitige Gitarrist, der neben drei exquisiten Solo-Alben als Singer-Songwriter auch mit dem Hammond-Trio Cobody die Jazzclubs der Republik zum Brodeln bringt, im klassischen Duo mit Augustin Wiedemann Lieder von John Dowland singt und als Gitarrist der Söhne Mannheims die größeren Bühnen bespielt, weiß, wie musikalische Spannung erzeugt und wieder aufgelöst wird. Katja Ohde, die Newcomerin – und nicht nur nebenbei diplomierte Mathematikerin und Physikerin – bringt mit ihrer magischen Stimme Drive, Licht und Zuversicht in Songs, die in bislang ungehörten Versionen immer wieder frisch und aufregend klingen. Die Vielfältigkeit der Neu-Interpretationen spiegelt sich auch in den eigenen Stücken wieder: - alle Stile verschmelzen in der facettenreichen Welt dieses Duos zum unverwechselbaren BAR KODY Sound: Überraschend und intensiv.



TiB, Friedrich Ebert-Str. 8a, Viernheim  
Beginn: 19:00 Uhr, Einlass: 18:00 Uhr  
VVK: 15,- € / AK: 17,- €

Sonntag, 15.10.2023

## Janek Pentz

Janek Pentz ist ein junger polnischer Gitarrist und Komponist, der schon gemeinsam mit Fingerstyle-Größen wie Tommy Emmanuel, Andrew York, Andy McKee, Luca Stricagnoli, Daniel Cavanagh (Anathema), Alex Misko, Igor Presnyakov, Kwiat Jabłoni, Adam Palma, Marek Napiórkowski, Mirosław Czyżykiewicz, Lion Shepherd oder Stefano Barone auf der Bühne stand und zuletzt mit Martyna Jakubowicz, Piotr Zubek als Zubek & Pentz Piazzolla Duo und dem überwältigenden Schlagzeuger Igor Falecki auftrat. Er tourte erfolgreich in Polen, Deutschland, Österreich, Belgien, Niederlande, Italien und im Vatikan! Janek Pentz ist darüber hinaus Komponist von Filmmusik und Autor von drei Alben mit eigener Musik: „Heroic Dreams“ (2017), „Eternity“ (2019), „Paradox“ (2021).

Pentz' Programm ist ein Blick in eine scheinbar ferne Welt, eine Reise ins Innenleben, ein Gespräch mit der Unvollkommenheit und eine Suche nach den Lichtern mit Hilfe der akustischen Fingerstyle-Gitarre.

Er erhielt den Preis „Popular Guitar Styles“ bei den Hamburger Gitarrentagen, da er durch seine mit hoher Intensität vorgetragenen Eigenkompositionen überzeugte.



TiB, Friedrich Ebert-Str. 8a, Viernheim  
Beginn: 11:00 Uhr, Einlass: 10:00 Uhr  
VVK: 15,- € / AK: 17,- €